Activité de classe n°1 accompagnant l'approche de l'œuvre *La joie de vivre* de Pablo PICASSO, 1946 Musée Picasso, Antibes - 06 - France

Pages 1 &2 : indications pour le professeur, page 3 : fiche d'activité pour l'élève

FICHE DE L'ŒUVRE :
Voir fiche pédagogique n°1

NIVEAU & DISCIPLINE :
6e et 5e – Arts plastiques, Histoire & Français

OBJECTIF :
Découvrir les éléments plastiques, historiques et littéraires évoquée par l'œuvre.

MATERIEL :
Une fiche comportant : Reproduction, grille de description, zone de croquis. Un crayon.

DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE :
Groupe en classe avec les fiches correspondantes en préparation de la visite au musée.

DURÉE :
Étape1 : 20 mn, étape 2 : 10 mn, étape 3 : 5 mn

DÉROULEMENT :

Étape 1 : Description par l'enseignant (voir fiche pédagogique)
Les éléments présents dans l'œuvre
Les couleurs
Les rapports spatiaux et la répartition des éléments
Les techniques employées
Les hypothèses de signification, d'évocation
L'impression générale

Étape 2 : Activité élève
Distribution de la grille de description, déchiffrage et reconnaissance du document
Consigne : « L'un d'entre vous va me remplacer pour décrire l'œuvre en suivant la feuille distribuée, les autres écoutent ».
Les élèves travaillent en groupes de 2 à 4.
Tour à tour, plusieurs enfants procèdent à la description orale en s'aidant de la grille.

Étape 3 : Activité élève
Chaque enfant écrit 5 mots (ou une phrase) que lui évoque l'œuvre
Il réalise un dessin rapide que lui évoque l'œuvre, il ne reproduit pas.

Remarque : Les étapes 2 et 3 peuvent être interverties.

ÉVALUATION :

Étape 1 :
L'élève intègre t-il tous les éléments descriptifs fournis par le professeur ou bien se focalise-t-il sur un seul ?
Est-il capable d'écouter la description jusqu'à la fin sans interruption ?

Étape 2 :
L'enfant perçoit-il la relation entre la fiche et l'oeuvre ?
Utilise t-il correctement la grille de description ?
Traite-t-il les informations essentielles du tableau ou se perd-il dans les détails ?
Qualité de l'observation.

Étape 3 :
L'enfant est-il capable de passer de l'observation à l'écriture ?
Capacité à restituer par le croquis.

LEXIQUE :

Cubisme

Mythologie

Flûte, Aulos, Bacchanale

Panoramique, Marine

GRILLE DE DESCRIPTION PROFESSEUR :

1. Les éléments présents dans l'œuvre	Fond, ciel, mer, plage, sable, personnages, musiciens, centaure, nymphe, faune, chevrettes, flûte, danse, bateau, vigne.
2. Les couleurs	Bleu, bleus colorés, gamme de bleus, jaune, jaune pâle, jaune de Naples, gris, dégradés de gris
3. Les rapports spatiaux et la répartition des éléments	Panoramique, marine, composition, zones du paysage, danseuse (courbes, mouvement) au centre, musiciens qui encadrent, zone de lumière (triangle) qui recadre la scène centrale, rappels de couleurs (sable, bateau), zones périphériques calmes, centrale en mouvement.
4. Les techniques employées	Coups de pinceaux, matières et textures. Les mélanges de couleurs, rôle et place du blanc. Peinture dynamique. Grand format. Support (fibrociment). Peinture industrielle (Ripolin)
5. Les hypothèses de signification, d'évocation	Joie, bonheur, danse, musique, lumière, été, méditerranée, plage. Personnages et références mythologiques, faunes, centaure, nymphe, flûte, Aulos, bacchanale.
6. L'impression générale	Lumière, joie, mouvement. Joie de vivre.

FICHE D'ACTIVITE ELEVE

GRILLE DE DESCRIPTION

1. Les éléments présents dans l'œuvre
2. Les couleurs
3. La répartition des éléments
4. Les techniques employées
5. Les significations, évocation
6. L'impression générale

MOTS ou PHRASE ÉVOQUÉE PAR L'ŒUVRE

CROQUIS