

Activité n°1 accompagnant l'approche de l'œuvre de Niki de Saint phalle

Fiche de l'œuvre : voir fiche pédagogique N°1

Niveau et discipline

3^e Arts Plastiques, Histoire, Français dans le cadre de l'épreuve d'histoire des arts

Objectifs :

- Apprendre à observer et à analyser une œuvre,
- Comprendre comment les œuvres de Niki de Saint Phalle montrent différentes visions de la condition féminine

Dispositif pédagogique : groupe classe

Durée : le temps de la visite au musée puis complément en classe

Déroulement :

Etape 1 : La classe est réunie autour de « la mariée sous l'arbre. L'œuvre est analysée par le professeur avec les élèves en suivant la fiche pédagogique. L'accent est mis sur le rôle des objets et sur la représentation du corps de la femme.

Etape 2 : Les élèves forment des groupes, choisissent dans la salle une autre œuvre de Niki qui selon eux est en relation avec la question de la condition féminine et en font l'analyse. (Cf. fiche de présentation et d'analyse)

Ex d'œuvres : les différentes « Nanas », « Cœur de vieille Bigote », la « Fontaine au quatre Nanas », « La Toilette »,.....

Etape 3 : au musée ou en classe, chaque groupe fait un compte-rendu de son analyse.

Evaluation :

L'évaluation sera une co-évaluation français, histoire-géographie, arts plastiques.

- Les élèves ont-ils réussi à présenter et décrire l'œuvre avec un vocabulaire adapté ?
- Ont ils su dégager les éléments plastiques qui évoquent la condition féminine ?
- Ont ils su placer l'œuvre dans son contexte historique ?
- Ont-ils su donner leur impression personnelle ?
- Se sont ils exprimés de manière aisée ?
-

L'évaluation pourra se faire à l'oral, mais aussi à l'écrit.

***J'ai choisi une œuvre de Niki de Saint Phalle au MAMAC
de Nice***

Nom de l'artiste :

Titre de l'œuvre :

Date de réalisation:

Nature de l'œuvre:

Technique, Support, Matériaux:

Croquis de l'œuvre

Niki de Saint Phalle

(Présenter l'artiste, situez l'œuvre par rapport à l'âge et la vie de l'artiste.)

Le Contexte historique et artistique

De quel mouvement artistique fait partie l'artiste ?

Quand et où a été réalisée cette œuvre ? Quels événements historiques importants ont d'après vous un lien avec l'œuvre ?

L'analyse

1. Sujet : Quel est selon vous le sujet de l'œuvre ?

2. Description

Qu'est-ce qui est représenté ? Que peut-on voir ? Décrivez **précisément** ce que vous voyez. (Aidez-vous des indications données par le titre.)

Place du spectateur : Quelle est la place du spectateur par rapport à l'œuvre? Doit-il regarder l'œuvre frontalement, ou bien peut-il tourner autour, entrer dedans, participer, réaliser une action qui mette l'œuvre en mouvement?

3. **Analyse formelle :** (technique, forme, couleur, volume, contraste....)

4. **Interprétation :**

A partir de votre analyse des éléments plastiques, dégagez quelle est la vision que nous donne Niki de saint Phalle de la condition féminine.

5. **Réflexions personnelles**

Expliquez pourquoi vous avez choisi cette œuvre, en quoi elle vous a interpellé?

Quelles sont vos réactions devant cette œuvre ? Dites ce que vous avez ressenti, aimé.

Des œuvres que je peux mettre en relation

Arts de l'espace:

Arts du langage:

Arts du quotidien:

Arts du son:

Arts du visuel: