

PARCOURS JARDINS DANS LES ALPES-MARITIMES



Jardins de la villa Maria Serena à Menton



Jardins de la villa Maria Serena à Menton



Jardins de la villa Massena à Nice



Jardin exotique d'Eze



Jardin exotique de Monaco



Le diamant vert au Parc Phoenix à Nice



Le diamant vert au Parc Phoenix à Nice



Jardin du château de La Napoule



Jardin du château de La Napoule



Jardin Fontana Rosa à Menton



Jardin de la villa Noailles à Grasse



Jardin de la villa Noailles à Grasse



Parc Exflora, le jardin romain, Antibes

INTRODUCTION

Développé à partir de la seconde moitié du XIX^e siècle, en même temps que le tourisme de luxe, l'art des jardins dans les Alpes-Maritimes est marqué par le régionalisme et éclectisme, dans des domaines somptueux et variés.


UNE FORTE CHARGE D'EXOTISME

Doté d'un climat exceptionnel, qui associe des hivers doux à une forte humidité atmosphérique toute l'année, le littoral des Alpes-Maritimes est devenu un véritable Eden subtropical qui se couvre d'aloès, d'oiseaux de paradis, d'hibiscus... et où s'invite partout le palmier, devenu l'arbre emblématique.

Les **jardins d'essais** sont ainsi l'œuvre de savants naturalistes pour acclimater ces végétaux, tel le botaniste Gustave Thuret qui s'installa en 1878. Son domaine, en quantité plantes et arbres de pays chauds parmi lesquels les premiers eucalyptus venus d'Australie. Rattaché au réseau national des jardins botaniques, ce domaine de trois hectares présente plus de 3000 espèces acclimatées naturellement (sans serre ou traitements).

Jardin botanique villa Thuret Antibes





Le jardin de la ville Thuret présente un intérêt patrimonial incontestable, créé il y a plus de 150 ans, est aujourd'hui au cœur de traversent notre société : aménagement du territoire et écologie urbaine, biodiversité et conservation du patrimoine végétal, de changement climatique.



FICHE RESSOURCE à consulter

De même, le jardin du palais de Carnolès à Menton, d'abord demeure des princes de Monaco, est un centre d'acclimatation et de rec depuis 1997.

Palais Carnolès, Menton



Le Palais de Carnolès est le musée des Beaux-Arts de Menton depuis 1977, il expose les tableaux de la [collection](#) Wakefield-M de Paris) et il est dépositaire des œuvres achetées ou offertes par les artistes lors des 13 Biennales de Menton (entre 1951 et C'est un bâtiment classé [monument historique](#), pour son architecture [néo-classique](#) due à H-G. Tersling. Il est ceint d'un jardin



FICHE RESSOURCE à consulter

A la **Belle Epoque**, les riches **hivernants** conçoivent autour de leurs riches villas des jardins sur le modèle **paysager** ou **composite** voyages et du **Grand Tour**.

Ainsi à Saint-Jean-Cap-Ferrat la villa des Cèdres, acquise par le roi Léopold II en 1900, acquiert son nom de la famille Marnier-Lap des plantes du monde entier sur près de quinze hectares où 12 000 espèces environ se côtoient désormais.

Dans l'entre-deux-guerres, Lawrence Johnston, infatigable chasseur de plantes, créateur d'**Hidcote Manor**, parcourt la planète pour de la Madone, sa propriété installée sur une colline mentonnaise. Huit hectares de plantes exotiques et méditerranéennes sont ainsi

Serre de la Madone





À plusieurs kilomètres de la mer, à l'écart de l'agitation littorale, le jardin **Serre de la Madone** se dissimule dans le val de Gorb abrupte dont le sommet est encore couvert d'une forêt, il présente une exceptionnelle [collection](#) végétale, entreprise dans la pr chasseuse de plantes et régulièrement enrichie depuis une quinzaine d'années. Un des joyaux de Menton, « ville des jardins ».



FICHE RESSOURCE à consulter

De l'autre côté de la ville, sur les hauteurs de Garavan, lord Percy Radcliffe puis Miss May Bud Campbell, surnommée la «dame aux jardin du Val Rahmeh d'espèces diverses provenant d'Asie, d'Amérique ou d'Océanie, le transformant en un véritable “vallon de tran

Le jardin botanique du Val Rahmeh, Menton



Aux portes de l'Italie, dans le quartier de Garavan situé à l'est de Menton, Val Rahmeh constitue une oasis de verdure préserv vocations multiples, le lieu assume aujourd'hui les diverses missions d'un jardin botanique mais conserve de son passé le char paysager créé pour l'agrément de ses propriétaires.



FICHE RESSOURCE à consulter

Près de la frontière italienne, Le Clos du Peyronnet est le dernier témoin de l'époque des grands jardiniers anglais de la côte azurée de *Phoenix canariensis*, d'un *Nolina* et d'oliviers, figuiers, citronniers, le jardin est réaménagé suite aux dégâts de la Seconde guerre miroirs. Aujourd'hui, William Waterfield prend soin de cet héritage botanique et y cultive une [collection](#) de [bulbes](#) africaines.

Les **succulentes** suscitent elles aussi l'intérêt au cours du XX^e siècle; dès 1933, à l'initiative d'Albert Ier, elles s'invitent à Monaco da rochers où cactus, euphorbes et autres «coussins de belle-mère» se développent à loisir. Sur un socle pareillement rocheux, les suc l'ancien château d'Eze dès 1949 par les soins de Jean Gastaud, le paysagiste du jardin exotique de Monaco. Et lorsque le climat ne c'est la technologie qui est mise à contribution.

Au parc Phoenix de Nice, le « Diamant Vert », une des plus grandes serres d'Europe, recrée artificiellement différents climats pour é

UN RETOUR AUX SOURCES

Dès la fin du XIX^e siècle, un nouveau modèle de jardin remet à l'honneur le style méditerranéen autour des couleurs, matières, thèmes architecturés, ces «jardins méditerranéens» accordent une large place aux [patios](#), terrasses, pergolas, escaliers monumentaux et ch

L'initiateur du genre est l'[architecte](#) anglais Harold Peto, actif sur la Côte d'Azur entre 1893 et 1910. Son oeuvre opère un tournant de la rigueur de la [Renaissance](#) italienne (Les Cèdres, Ephrussi de Rothschild...).

Ce style trouve son aboutissement avec Ferdinand Bac, dessinateur, écrivain et ardent défenseur des plantes régionales. A la demande, il crée un espace de 11 hectares dans les hauts mentonnois de Garavan de 1920 à 1928. Bac s'attache à abolir toute séparation entre le jardin et la maison, les paysagistes dans les années 1920. Les Colombières sont un réel hommage à la nature et à la Méditerranée, s'appuyant sur divers styles : hispano-mauresques, toscanes, levantines ou encore gréco-romaines.

Dans l'entre-deux-guerres, d'autres artistes participent à ce mouvement régionaliste. Au château de La Napoule, la femme du sculpteur, très structurés dans la tradition méditerranéenne et les orne de statues, puits et sarcophages imaginés par son époux.

A Cannes, Jean-Gabriel et Odette Domergue, peintre et sculpteur, conçoivent, autour de leur villa, un aménagement d'inspiration florissante et de [colonnes](#).

A Menton, le romancier Vicente Blasco Ibañez évoque le souvenir de sa terre natale, Valence, en parsemant dès 1921 sa propriété de kiosques et kiosques couverts de céramiques colorées qui lui confèrent un air d'Espagne. Le jardin de 1.700 m2 est classé [Monument Historique](#).

DES «JARDINS TOUR DU MONDE»

Un autre style de composition paysagère fait son apparition à la Belle Epoque: celui de **jardin encyclopédique** ou «**jardin tour du monde**» qui expose aux visiteurs, dans l'espace (jardins et espèces d'Europe, d'Extrême-Orient ou même d'Océanie) et le temps ([pastiches](#) des styles du passé [Renaissance](#)).

La villa Ephrussi de Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat est l'un des exemples les plus aboutis du genre. Conçu par divers [architectes](#), Louis Marchand, le domaine propose une suite de jardins du monde. On y découvre tout à tour un jardin espagnol (patio d'intimité et fontaine lapidaire (aux oeuvres sculptées), un jardin japonais dépayçant, un jardin exotique peuplé d'agaves et de cactus pour conclure, après le jardin à la française.

La Villa Ephrussi



Sur la partie la plus étroite de la presqu'île de Saint-Jean-Cap-Ferrat, au sommet d'un promontoire qui surplombe, à l'ouest la mer de Beaulieu, la villa Ephrussi de Rothschild occupe un des sites les plus spectaculaires de la Riviera. Dans ce palais néo-[Renaissance](#) sont exposées les [collections](#) d'œuvres d'art rassemblées par la baronne Béatrice de Rothschild et son époux, Maurice Ephrussi. Plus récemment, servent d'écrin à ce lieu d'exception



FICHE RESSOURCE à consulter

Plus allusif, l'aménagement paysager de la villa Noailles à Grasse évoque aussi harmonieusement différents styles. Amateur d'art éclectique, le comte de Noailles a conçu un parcours ponctué de subtiles compositions inspirées de ses voyages et des grands jardins italiens et anglais (comme la **villa d'Este**).

Les jardins encyclopédiques sont encore un style apprécié. Le parc Exflora (Juan-les-Pins) présente ainsi les différentes facettes des réalisations de Ferdinand Bac. De même, la Promenade du Paillon, aménagée au cœur de Nice par le paysagiste Michel Péna, s'inspire des « continents »* déclinant les flores asiatique, africaine, océanienne et américaine.

Le Domaine de Valrose propose également une vision du monde sous le prisme des jardins.

Le château de Valrose et son parc, Nice



Construit entre 1867 et 1870 par le Baron Paul von Derwies, conseiller du tsar Alexandre II, le château de Valrose et son parc, constitue l'un des premiers exemples de "folies" architecturales qui s'épanouissent sur la Côte d'Azur à la fin du XIX^e siècle. Il abrite la faculté des sciences de l'Université de Nice Sophia-Antipolis ainsi que les services administratifs de celle-ci.



FICHE RESSOURCE à consulter

BIBLIOGRAPHIE, SITOGRAPHIE

Bibliographie : Parcours jardins dans les Alpes-Maritimes

GREGGIO Simonetta, *La Côte d'Azur des jardins*, éditions Ouest-France, [collection](#) « Itinéraires de découverte », 2002

PANAROTTO Serge, *Jardins et châteaux de la Côte d'Azur*, éditions Edisud, [collection](#) « Patrimoines », 2005

RACINE Michel, *Guide des Jardins en France*, tome 2 Sud, éditions Eugen Ulmer, [collection](#) « Guides de l'amateur », 2007

Sitographie

Site du département des Alpes-Maritimes

<https://www.departement06.fr/envie-de-nature/les-jardins-de-la-cote-d-azur-16184.html>

Site de Côte d'Azur tourisme

http://www.cotedazur-tourisme.com/a-voir/parcs-et-jardins-06_1737.html

Site du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC PACA)

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Paca/Actualites/Provence-Alpes-Cote-d-Azur-en-images/Les-jardins-en-images>

Site du Portail du jardin, Jardinez.com

